

NOM DE L'ESPECTACLE

KUMBAFOLK!

Fitxa Artística

Quin tipus d'espectacle és? Gènere de l'Animació Infantil i sessió en cursos d'educadors.	Qui hi pot participar? Va adreçat a un públic de 3 a 99 anys .També per a mestres i monitors de lleure.	Durada Variable, entre 45 minuts i 1,15 hores.
De què va l'espectacle? Aquest espectacle té dues vessants, la de concert folk, o com a sessió formativa per a educadores i educadors, que volen un farcell de recursos per poder utilitzar amb els seus infants i joves. Es tracta d'una estona plena de cançons amb contingut que, de ben segur, la gent més gran recordarà de quan era més jove...		
Quins músics hi toquen? Oriol Bargalló: veu, guitarra, banjo de 5 cordes (tocat a l'estil <i>freeling</i>), kazoo i efectes de veu.	En quin espai es recomanar fer l'espectacle? En aules, sales petites, places, patis o sales grans d'escoles, carrers, centres cívics, sales polivalents, teatres...	
Quina música sona? En aquest concert folk, on la participació cantada dels participants hi és una part fonamental, recull aquelles cançons més tradicionals del folk americà, cançó d'autor català i d'altres indrets del món, i moltes altres cançons que cantaven els anomenats "kumbaià".		Què més s'ofereix? Per a escoles, espais, agrupaments o altres centres educatius es pot demanar un cançoner didàctic amb propostes pedagògiques de cada cançó.
El cor de l'espectacle La idea i guió, així com la producció artística de l'espectacle són de l'Oriol Bargalló.	Algunes cançons... Escolta-ho en el vent, Puff, el drac màgic, L'estranya joguina, Camí Ral, Fent camí, ...i moltes més!	

Fitxa Tècnica

Quin entarimat cal? Una tarima mínima de 3 x 4 metres, i 1 metre d'alçada, o cap tarima si és una sessió.	Presa de corrent De 2 a 3 kW i 220 V
Què ho fa sonar tot? Un equip de so propi, de 300 Watts de potència.	I si cal il·luminació? Equip de llums propi (preu a part).
Temps per muntar i provar so? Uns tres quarts d'hora.	I per desmuntar? Una mitja hora.
Altres necessitats tècniques... Cal que la furgoneta pugui accedir fins a peu d'escenari o a prop de la sala o espai on es realitzi la sessió.	
Preu aproximat (2013)...en podem parlar... 350 - 400 €	



ORIOL BARGALLÓ